

Association ProLavaux – AVL, un artiste en Lavaux

Jean Prahin, peintre et verrier à (re)découvrir

Invité par l'Association ProLavaux – AVL, samedi 17 octobre 2020, le public était d'abord accueilli au temple de Chexbres par Jean-Louis Paley, pour contempler les vitraux de l'artiste peintre-verrier Jean Prahin, né à Lausanne en 1918, mort à Chexbres en 2008.

Le temple de Chexbres avec son fin clocher néo-gothique a été édifié en 1888 sur une ancienne église rasée – elle-même sur le site d'une ancienne chapelle –; il domine le village. Lors de sa restauration de 1988, douze vitraux illustrant des thèmes bibliques christiques y ont été réalisés par Jean Prahin, alors établi depuis 1946, à La Paleyre, au hameau du Monteiller, en contrebas de Chexbres et au-dessus du château de Glérolles. Ces vitraux, explique J.-L. Paley, se référant à l'historien de l'art Maurice Jean-Petit-Matile, participent du renouvellement de l'art du vitrail au 20^e siècle.

L'art du vitrail de J. Prahin suit certains principes : accorder le graphisme du vitrail à l'architecture – au temple de Chexbres, les ogives néo-gothiques –; connaître les textes religieux et faire des recherches iconographiques à leur propos ; appliquer le « nombre d'or » ; s'inspirer de la symbolique des couleurs ; recourir aux secrets et aux techniques d'autrefois, notamment le poudrage des couleurs et les méthodes de vitrification ; utiliser une multitude de morceaux de verre insérés dans des baguettes de plomb faisant partie de l'œuvre. *J. Prahin – rapporte M. Jean-Petit-Matile – se proclamait « Le peintre de la tradition poétique et le maître verrier serviteur de la lumière et respectueux de la symbolique du langage divin » !*

Outre Chexbres, J. Prahin a réalisé plus de trois cents vitraux pour une quarantaine d'églises.

C'est ensuite à bord du petit train des vignes « Lavaux Panorama » zigzaguant sur les petits chemins du vignoble que les participants gagnèrent La Paleyre.

Jean-Claude Clerc, président de la Fondation Jean Prahin La Paleyre, qui accompagna l'artiste puis son épouse Violette, jusqu'à leurs décès, y présenta alors les buts et les activités de la Fondation constituée en 2002, du vivant de J. Prahin. Ce fut ensuite pour chacun l'occasion d'une visite guidée – à laquelle Jacques Weber prêta son concours – dans la maison de l'artiste ainsi que dans son atelier, conservés en l'état aux décès de l'artiste et de son épouse.

À signaler que depuis 2019, en partenariat avec l'École suisse de vitrail & création à Monthey, la Fondation Jean Prahin organise pour les enfants dans l'atelier même du verrier des activités d'initiation à l'art du vitrail et à la peinture sur verre.

À l'issue de la visite, sur l'esplanade de La Paleyre, un apéritif offert à tous permet de déguster un chasselas de qualité, cuvée de « La Tour de la Paleyre », élevé pour la fondation par les Fils Rogivue, vigneron encaveurs à Chexbres.

Sur les vitraux de Chexbres, voir : <https://www.looka.ch/Services/virtualtour/prahin/>

Sur la Fondation Jean Prahin La Paleyre, voir : www.jeanprahinlapaleyre.ch