

Monique Jacot offre à Lavaux ses photographies de la région

Cully, le 14 décembre 2020

La photographe Monique Jacot offre un fonds d'environ 2000 diapositives sur la région de Lavaux. Extrait de l'ensemble de sa collection photographique déposée à la Fondation suisse pour la photographie de Winterthur, ce lot d'images, prises entre les années 1970 et 2000, constitue un ensemble qui relate la vie vigneronne et les paysages de cette région, aujourd'hui inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco.



De gauche à droite : Jeanne Corthay pour Lavaux Patrimoine mondial, Carmilla Schmidt pour LABEL, Monique Jacot et Jean-Gabriel Linder pour l'Association ProLavaux. Copyright : CREATim Photographie

Monique Jacot (Neuchâtel, 1934) a suivi les cours de photographie de Gertrude Fehr à l'École des Arts appliqués de Vevey de 1953 à 1956. Dans la foulée, elle s'installa à Zurich, puis à Treytorrens (Commune de Puidoux) où elle fonda sa famille. Elle déménagea ensuite à Épesses (Commune de Bourg-en-Lavaux) dans une maison vigneronne, dont elle transforma la cave en laboratoire afin de développer elle-même ses photographies – l'ancien pressoir de sa cave trône aujourd'hui sur la place à l'entrée du village.

Cette photographe humaniste n'a jamais cessé de voyager ; elle privilégia les sujets sociaux et culturels, s'engagea pour les femmes de manière intime et solidaire. Ses nombreux reportages ont été publiés notamment dans les revues *du*, *Camera*, *Time* et *Geo*. Elle a reçu de nombreux prix et son travail, devenu plus artistique au fil du temps, a été présenté dans de nombreux musées prestigieux. Néanmoins, sa base est ici depuis plus de cinquante ans.

Photographe-reporter pour la *Revue de la Confrérie du Guillon et des vins vaudois* et pour l'*Office national suisse du tourisme*, elle se consacra également à décrire de nombreux événements, liés aux activités vigneronnes, ou son paysage quotidien, celui de Lavaux. « Pas une seule fois, je suis sortie me promener ici sans mon appareil photo » déclare-t-elle pour expliquer la teneur du fonds, qui recense un mélange de photos de commandes avec beaucoup d'autres, personnelles.

Pour accueillir ce fonds, trois associations de la région se réunissent pour en assurer la pérennité : LABEL (Les Acteurs de Bourg-en-Lavaux), Lavaux Patrimoine mondial (LPm) et l'Association ProLavaux (anciennement Association du Vieux Lavaux) signent ensemble une convention qui en définit la gestion, afin

de pouvoir mettre à disposition du public ces images libres de droits d'auteurs. Un cadeau de Monique Jacot qui a fait revenir ce fonds dans notre région : « Je préfère que ces images vivent, plutôt que d'être stockées dans un dépôt en Suisse allemande où personne ne s'y intéresse ! »

Pour sa carrière photographique et en reconnaissance du fonds offert, l'Association ProLavaux remet à Monique Jacot, le Prix Vieux Lavaux de 2020. Décerné cette année pour la treizième fois, ce prix de mérite et de distinction récompense une personne ou une collectivité qui s'est distinguée par sa contribution à la sauvegarde, au maintien, à la mise en valeur d'éléments du patrimoine de Lavaux, de manière significative.

LABEL :
Carmilla Schmidt
079 309 37 00
contact@la-bel.ch

Association ProLavaux :
Jean-Gabriel Linder
078 751 68 10
jeangabriellinder@hotmail.com
info@prolavaux.ch

Lavaux Patrimoine mondial
Jeanne Corthay
021 946 15 74
info@lavaux-unesco.ch



Prix Vieux Lavaux – Prix AVL

Le Prix Vieux Lavaux – Prix AVL est un prix de mérite et de distinction ; institué en 2008, le Prix AVL avait été, en 2019, décerné pour la douzième fois, avec une dotation, par l'Association ProLavaux – AVL (*anciennement* Association du Vieux Lavaux, fondée en 1921).

D'un montant de 1000 francs, ce prix récompense une personne ou une collectivité qui s'est distinguée par sa contribution à la sauvegarde, au maintien, à la mise en valeur d'éléments du patrimoine de Lavaux, de manière significative.

« L'Association ProLavaux – AVL a principalement pour but de sauvegarder et de faire connaître les richesses du passé de la région de Lavaux (art. 3, statuts) », d'où la reconnaissance que l'association manifeste à ceux qui œuvrent dans ce sens.

Les récipiendaires des prix d'honneur AVL ont successivement été Roger Légeret cartophile, de Chexbres en 2008, Claude Cantini historien, de Forel (Lavaux) en 2009, Gilbert Rochat membre du Groupe des amoureux de la nature de Lavaux (GANAL) en 2010, Henri Chollet vigneron, d'Aran-Villette en 2011, Jean-Louis Rochaix membre de Pro Patria et éditeur spécialiste des chemins de fer à voie étroite, de Belmont-sur-Lausanne en 2012, Louis-Daniel Perret bibliothécaire et archiviste, de Lutry en 2013, l'Amicale des patoisants de Savigny, Forel et environs en 2014, Jean-Louis Simon ingénieur viticole, de Pully et Rivaz en 2015, Denyse Raymond historienne de l'art, des Mosses en 2016, Jean-Paul Verdan professeur et historien, de Chardonne en 2017, Bernadette Gross chercheuse en microtoponymie, de Fey, Commune de Nendaz (Valais) en 2018, ainsi que Sylvie Demaurex créatrice *designer*, de Chexbres en 2019.

**Le Prix AVL 2020 est décerné à Monique Jacot photographe, d'Épesses,
Commune de Bourg-en-Lavaux.**